**Мастер-класс на тему: «Изготовление русских народных шумовых музыкальных инструментов»**

**Цель:** Передача опыта педагога дополнительного образования по изготовлению самодельных  музыкальных инструментов из бросового материала  родителям.

**Задачи:**

-Познакомить родителей с технологией изготовления музыкальных инструментов из бросового материала.

-Помочь в отборе средств и материала по ручному труду в работе с детьми.

-Практическим путём освоить технологию работы с бросовым материалом.

**Ожидаемые результаты:**

Родители:

освоят технологию работы с бросовым материалом.

организуют работу по изготовлению самодельных шумовых и ударных инструментов со своими детьми в семье

**1. Теоретическая часть**: Выступление педагога дополнительного образования по теме:  «Использование самодельных  ударных и шумовых  инструментов в работе с детьми  для  развития  музыкальности»

**2.Практическая часть**

1.Ознакомление участников мастер- класса с поделками и материалом, из которого они изготовлены.

2. Изготовление инструментов-самоделок

**3.Практическая часть.**

«Музицируем вместе». Озвучиваем стихи, сказки. Играем в оркестре.

**1 слайд.**Представление специалиста

**2 слайд**.

Наша встреча сегодня посвящена самодельным музыкальным инструментам.

Внешняя привлекательность и необычность инструментов – главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. При игре на музыкальных инструментах ребенку легче всего проявить свою активность и самостоятельность, это самый доступный для него вид музыкальной исполнительской деятельности. Накопление, обогащение музыкальных впечатлений является непременным условием творческих проявлений детей. Музыкально-игровая деятельность является уникальным средством развития творческих способностей детей.

**3 слайд.**

Не секрет, что у ребёнка игровое исследование звучащего мира начинается в самом раннем детстве: посудный оркестр на кухне, деревянные кубики и мебель, пищалки, свистульки, бумага, связки ключей, мешочек с орехами, куда можно запустить руку и услышать чудесный шорох. Раздражающие взрослых звуки доставляют детям наслаждение, и они готовы упиваться ими, особенно если получается ритмично. Дети безотчётно стремятся ко всем предметам, из которых они могут самостоятельно извлечь звуки. В роли музыкального инструмента с одинаковым успехом могут выступать и концертный рояль, и расчёска.

**4 слайд.**

Поддерживать этот интерес под силу нам, взрослым, которые окружают ребёнка на всех этапах его формирования как личности.  Далеко не каждому человеку от природы дано петь, танцевать, с выражением читать стихи. Не у каждого абсолютный музыкальный слух. А вот шумовые инструменты позволяют всем детям, не зависимо от способностей, участвовать в музицировании. Музыка всегда (наряду с движением, речью и игрушками) являлась необходимым условием общего развития детей. Разнообразие инструментов позволяет приобщить к музицированию всех без исключения детей, подобрать каждому ребёнку инструмент по его интересам и возможностям.

**5 слайд.**

Все детские музыкальные игрушки и музыкальные инструменты можно сгруппировать по видам.

**1.Неозвученные музыкальные игрушки-инструменты**. (лишь изображающие инструменты)

**2. Озвученные музыкальные игрушки-инструменты**.

Озвученные подразделяются на 4 вида в зависимости от характера их звучания

**6 слайд.**

**1.Неозвученные музыкальные игрушки-инструменты**. (лишь изображающие инструменты) - предназначены для того, чтобы создавать игровую ситуацию, в которой дети, фантазируя и напевая, представляют себя играющими на музыкальных инструментах. (Это балалайки с неиграющими струнами, пианино с немой клавиатурой, баянчики с растягивающимися мехами.)

**7 слайд.**

Дети с удовольствием используют их и в песнях, играх, танцах, в инсценировании сказок. Именно в музицировании у ребёнка проявляется богатое воображение, стремление к самовыражению, способность перевоплощаться и создавать новый образ.

**8 слайд.**

Озвученные подразделяются на 4 вида в зависимости от характера их звучания. Мы сегодня остановимся на -Игрушках-инструментах с нефиксированным звуком, т. е. звуком неопределённой высоты (погремушки, бубны, трещотки, барабаны, кастаньеты, треугольники, колотушки, коробочки, музыкальные молоточки).

Игра на детских шумовых инструментах - развивает музыкальный слух, ритм, музыкальную память, формирует навыки вербального и невербального общения, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

**9 слайд.**

Создать шумовые игрушки -  инструменты можно самостоятельно.  Для работы с детьми хорошо иметь достаточно разнообразные простейшие инструменты. Желательно, чтобы они были сделаны из материалов, обеспечивающих лучшее звучание: дерево, пластмасса, косточки.

Наблюдая процесс изготовления игрушек – самоделок ребёнок начинает понимать, откуда берутся звуки, ведь именно самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль.

**10 слайд.**

 Вовлечение обучающегося в процесс создания музыкальных инструментов даёт ему много новых возможностей почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, более внимательно к звуку, с большей активностью включаться в коллективную деятельность. Главное создать атмосферу радости, обеспечить право детей на выдумку и творчество. Только в такой атмосфере может рождаться и совершенствоваться личность.

**11 слайд.**

Музыкальные инструменты своими руками - занятие полезное и увлекательное. Здесь нет четких правил и законов, поэтому любая идея легко превращается в реальность: раскрашивайте, привязывайте, приклеивайте, насыпайте, наливайте, экспериментируйте…

Главное – делайте музыку вместе, тогда она и малышу, и вам будет приносить отличное творческое настроение!

**2.Практическая часть**

1.Ознакомление участников мастер- класса с поделками и материалом, из которого они изготовлены.

Перед вами самодельные музыкальные шумовые инструменты, которые можно изготовить  из бросового материала :

1.Колокольчик (стаканчик из-под йогурта)

2. Шумелка (бутылочка из- под питьевого йогурта)

3.Шуршалки (бутылочки из- под сока)

4. Барабан (пластиковое ведро и использованные фломастеры)

5.Рубель(использованные цветные карандаши)

6.Стучалки (цветные крышки)

7.Трещётка (деревянные использованные  линейки и бусинки)

8.Румба (металлические крышки и деревянная палочка)

9.Колотушка (бутылочка из-под соевого соуса и большая бусина)

10. Шейкеры  (банка из-под кофе с мелким наполнителем)

11.Там-там (большая банка из-под кофе)

12.Маракасы (бочонки из-под  использованных новогодних хлопушек, крупа)

Крупы: горох, рис, гречка для звучания

Чтобы музыкальные инструменты были яркими, привлекательными для детей, можно использовать самоклеящуюся бумагу, цветную бумагу пайетки, разноцветную тесьму и т.д.

**2. Практическая работа**

педагога дополнительного образования  раздаёт материал для работы и демонстрирует способы изготовления музыкально-шумовых инструментов.

Сегодня я предлагаю вам изготовить музыкальные инструменты из того материала, который представлен.

1. **Практическая часть.**«Музицируем вместе»

[«Лиса и рыба»](https://www.google.com/url?q=http://planeta.tspu.ru/files/sergey_i_ekaterina_zheleznovy_skazochki_shumelki_1_lisa_i_ryba_muzoblok_com_.mp3&sa=D&ust=1476130271221000&usg=AFQjCNFVuxLVmSR3sbV5kS87sc5rnVXzLQ)

Вез дед на санях мешок рыбы.

Лошадка бежит, копытами стучит, колокольчиком звенит.     Ложки, колокольчик

Видит дед на дороге лиса лежит,

Обрадовался: «Вот будет воротник моей старухе на шубу».

Бросил дед лису в сани.                                                                 Бубен, барабан

А сам пошел впереди.                                                       Шуршалки, пакет

Лошадка бежит, копытами стучит,

колокольчиком звенит.                                                        Погремушка, ложки, колокольчик

А лисичка стала выбрасывать по рыбке на дорогу,                   Рубель

А сама убежала.                                                             Барабан (мелкие удары пальцами рук)

1. **Оркестр. «Добрый мастер»**
2. **«Лесной оркестр» (новый)**