**Схема конспекта занятия.**

**Педагог:** Баулина Ольга Анатольевна

**Предмет** изобразительное искусство

**Возраст детей**: 4-6 лет

**Тема занятия: *Как кисточка*  *рисует море?***

**Форма занятия:** путешествие**.
Цель занятия:** Активизировать познавательные процессы детей (внимание, память, мышление, воображение) через изобразительную деятельность на развивающих занятиях, ориентированных на раскрытие индивидуальности каждого ребёнка.

**Задачи:**

**обучающие:** освоение первичных навыков изображения на плоскости, открытие изобразительных возможностей смешения цвета, знакомство с понятием «пятно»; «мазок»

**развивающие:** развитие воображения, моторики рук и аналитических возможностей глаза,

**воспитательные:**  стимулирование доброжелательного отношения ребёнка к окружающей действительности, воспитание интереса к изобразительному искусству.

**Оборудование:** Таблицы по цветоведению: основные цвета и их смеси;фотографии с изображением луговых и декоративных цветов, репродукции пейзажей Ван Гога, Айвазовского, музыкальное сопровождение – шум моря

Художественные материалы: Белый лист бумаги А4, кисти, набор художественных гуашевых красок 12 цветов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа****(заполняется педагогом)** |
| 1. | **Организационный момент****Цель:** организация детей на занятии, мотивация детей на получение нового материала**Методы и приемы:** игровой прием, игра на сплочение детского коллектива «Подари тепло другу» | -Здравствуйте! Хотелось бы, чтобы наше занятие прошло в теплой дружеской атмосфере. Я постараюсь своим хорошим настроением поделиться с вами.Игра «Подари тепло другу»Предлагаю повернуться лицом друг к другу. Одни раскрывают свои ладошки, а другие накрывает их своими ладонями. Посмотрите ласково в глаза друг другу так, чтобы ваши ладошки потеплели ... Вы почувствовали тепло рук? Теперь каждый по очереди скажет несколько слов друг другу, но так нежно и ласково, чтобы ваши ладошки потеплели еще больше. А теперь пожелайте друг другу чего-нибудь хорошего. - Чего вы желали друг другу? (ответы детей)Настроение улучшилось? Тогда начинаем!  |
| 2. | **Актуализация знаний для изучения нового учебного материала)**, **Цель**: Создание атмосферы таинственности и предчувствия чуда**Методы и приемы:** проблемный, информативный  |  Вступительная беседа. На доске схема путешествия с опорными словами:\*краски\*эксперимент\*палитра\* мазок\* итог-результат: куда мы попали ? (Схема в форме весёлой гусеницы)  (Этапы схемы открываются в течении занятия постепенно) Сегодня мы отправимся на прогулку, т.е. совершим фантастическое путешествие. Куда мы отправимся? Пока это секрет и даже я не знаю, где мы окажемся в конце нашего занятия. Однако что я знаю точно, и спешу поделиться с вами этой тайной, у нас есть спутники – краски.Подсказка 1- КРАСКИ- Рассмотрите свои краски.- Назовите цвета?- Какие вы ещё цвета знаете? - Что напоминает вам цвет каждой краски? (Дети отвечают: голубой- цвет неба, воды; жёлтый- цвет солнца, подсолнуха, цыплёнка; красный- мак, закат солнца, помидор; зелёный- цвет травы, листьев на деревьях и т.д.)- Красивы все цвета красок! Какое настроение вы испытываете , когда смотрите на краски или когда начинаете рисовать? ( Дети отвечают: радостное , восторженное)- Почему? (Приятно смотреть на разноцветные краски, они вызывают хорошее настроение и помогают делиться им с другими людьми) |
| 3 . |  **Задачи**, которые пробуем решать:**Эмоциональные:** создание атмосферы таинственности и предчувствия чуда.**Практические:** освоение способов работы с художественными инструментами и материалами; освоение способов получения оттенков синего и жёлтого цветов; формирование навыка смешивания цветов и получения большого количества оттенков тёплой гаммы, развитие прогностических умений, способности строить предложения**Интеллектуальные:** изучение названий оттенков синего и жёлтого цветов; формирование представлений о светлом и тёмном в живописи; создание ситуации открытия богатства оттенков жёлтого цвета.**Метод**: исследовательский**Ключевые понятия**: основной цвет и его оттенок, составной цвет**Музыкальное сопровождение**: музыка моря  | **Основной этап.** **Изучение нового материала:****Вводная беседа**А вы знаете, кого называют художником?О: человека, который пишет картины- художник пишет на своей картине все, что видит вокруг себя: природу, окружающие предметы, человека или просто фантазирует.1. **сообщение темы урока**

мы с вами сегодня поговорим о картинах, на которых нарисована природа.-Давайте вспомним, как называется картина, на которой мы видим нарисованную природу?О: пейзаж.-Пейзаж любят рисовать многие художники, ведь вокруг столько всего интересного и красивого. Мы же с вами попробуем нарисовать море.  До моря лететь далеко, но мы быстро преодолеем весь путь, т.к будем останавливаться в разных уголках природы и любоваться ее красотой.**Наша первая остановка – лес.**Перед нами картина И.И.Шишкина «Золотая рожь» .Что мы видим на картине?О: гигантские сосны, поле, дорога, высокое небо- Очень тихо. Что мы можем услышать?О: крики птиц, звуки ветерка, колыхание колосьев.- так как на картине нарисовано поле, такой пейзаж мы назовем – сельский Цель нашего путешествия- море. Нарисовать море очень сложно, ведь оно изменчиво; море может быть бурлящим от наступающих волн или спокойным. Море каждый момент неповторимо, художник может отобразить лишь его частичку, одну из граней? как мы назовем пейзаж, на котором нарисовано море?О: морской или «марина» **Художников которые рисуют морские пейзажи называют маринистами.**Самым известным русским маринистом был Иван Константинович Айвазовский, Первый свой корабль он нарисовал в детстве на стене дома. Позже Айвазовский много путешествовал по свету. Каждый день в 6 часов утра он надевал широкий халат, становился к мольберту, смотрел на море и рисовал. Художник сделал за свою жизнь 6 тыс. картин и все с натуры, т.е. смотря на море. Его излюбленной темой были штормы и кораблекрушения.  Посмотрим еще одну картину художника - «Среди волн», которая стала вершиной его творчества Художник изобразил бушующую стихию - грозовое небо и бурное море, покрытое волнами, как бы кипящими в столкновении одна с другой.? Здесь мы видим другие краски? Какими цветами написано море?О. белый, голубой, синее небо- обратите внимание какое прозрачное море получилось. море здесь и спокойное, и волнующееся, освещенное солнцем, и затянутое туманной дымкой…- а какое бы вы нарисовали море?- я предлагаю вам подобно художникам – маринистам нарисовать море.Море, которое является домом для многих живых существ и растений. Поэтому я предлагаю вам опуститься на морское дно и представить себе море как бы изнутри. Как вы думаете, что можно увидеть на дне?- песок и камни, водоросли, рыбок, крабов, ракушки…2.**Творческая практическая деятельность.** Перед каждым из вас коробочка с красками. В ней 12 баночек. В каждой живёт краска. Достаньте баночку с жёлтой краской, это самая светлая краска. Затрудняетесь... Понятно почему. Оказывается, в коробочке не одна, а несколько жёлтых красок. Жёлтая – чистая жёлтая, жёлтая охра. Достаньте все, а теперь достаньте синюю краску, этих баночек тоже две.Синяя и голубая краски. А еще нам нужна белая краска.Подсказка 2- ЭКСПЕРИМЕНТ (Опыт, проверка, проба)Кисти плоские не менее № 10.Тряпочки для вытирания кистей.*Работаем без воды!* А сейчас попробуем смешивать все жёлтые краски поочерёдно между собой не перетирая, а накладывая рядом короткими мазочками . Рисуем полоску внизу листа. Краски выкладываем на палитру – это маленький лист белой бумаги, а рисовать мы будем на большом листе. Кисточкой водим по листу плавным лёгким движением, как будто слизываем краску.. Вот мы определили, где у нас будет морское дно.Подсказка 3- МАЗОК **Физкультминутка. Игра «Море волнуется…»** Стремитесь к тому, чтобы каждый мазочек синего имел свой оттенок, темнее или светлее соседнего. Для этого мы их будто бы набросаем на лист. А потом соединим белым или зеленым цветом. Необходимо заполнить весь лист цветом, белых пятнышек не должно быть. По завершении работы все рисунки располагаются на доске плотно один к другому, чтобы получилось «морское дно».- Вот и завершилось наше путешествие. Оно было шумным, т.к. рисуя, мы активно обсуждали свои работы, искали и находили помощь. Теперь нам надо остановиться. Иногда для того, чтобы понять, почувствовать красоту, надо помолчать, удивиться, тихо порадоваться.  **«Момент тишины**» фоном звучит музыка моря |
| 4. | **Рефлексивно-оценочный этап** Цель: формулирование выводаМетоды и приёмы: оценочный, активный диалог | **Подведение итогов:**-Мы достигли цели нашего путешествия. Куда привела нас весёлая гусеница? ( Ответы детей: на морское дно.). Какое задание выполняли?- Нравится ли вам то, что получилось в результате нашего занятия- путешествия? **«Добавь предложение».** Начатый преподавателем рассказ, каждый ребёнок продолжает его одним предложением так, чтобы получился связный текст.Пусть море останется морем всегда.Пусть плещет, играет, искрится водаИ ласковым шумом зовёт нас прибойВ прекрасный и призрачный мир под волной. Как хочется здесь обо всём позабыть!Вкус соли морской ощутить на губах,Поплавать в изменчивых бурных волнах,У моря сидеть на хрустящем пескеИ видеть, как солнце встаёт вдалеке.Остаться бы здесь на всю жизнь, насовсем,Чтоб сбросить тяжёлую ношу проблемИ больше не думать о них никогда!Пусть море останется морем всегда…Источник:<http://otebe.info/stihi/stihi-pro-more.html#ixzz4Na0puhp3>  |
| 6. | **Задание на дом** |  Рассказать родителям о своей работе на занятии, поделиться впечатлением от творческой деятельности всей группы. |